

# Übersicht PA-Anlage „HK Actor DX“



**ACHTUNG!** Wenn die gesamte Anlage (2 Topteile, 2 aktive und 2 passive Bassboxen und Mischpult) verwendet wird, sollte auf dem Stromkreis, der für die Anlage benutzt wird, nichts weiteres mehr angesteckt werden, da ansonsten eine Überlastung des Stromkreises droht!



Für die Stromversorgung von Mischpult, Equalizer und Funkempfänger benötigt man nur eine Steckdose. Der Stecker befindet sich hinter der Klappe auf der Rückseite (schwarz-gelb markiert). Bitte keine anderen Geräte an- oder ausstecken!

# Übersicht PA-Anlage „HK Actor DX“



2x Stative für Toppteile



4x Stromkabel für aktive Toppteile und aktive Bassboxen



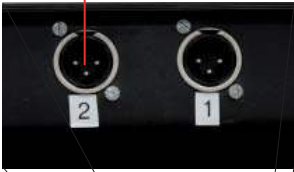
4x XLR-Kabel für Verbindung Mischpult zu aktiven Toppteilen (1 & 2) und Verbindung aktive Toppteile und aktive Bassboxen (3 & 4)



2x Speakon-Kabel für Verbindung von aktiver zur passiven Bassbox (5 & 6)

# Anleitung PA-Anlage „HK Actor DX“

XLR-Kabel (Nr. 1 bzw. 2)



Rückansicht Topteil



Wenn's konstant brummt, KANN das Drücken dieses Knopfes helfen!

Muss auf 0 dB (rechts) stehen!

**Moduswahl:**  
(mit Up / Down auswählen)

- 0 = stumm
  - 1 = nur Topteile
  - 2 = Topteile + aktive Bassboxen für DJs
  - 3 = Topteile + aktive Bassboxen für Bands
  - 4 = gesamte Anlage für DJs
  - 5 = gesamte Anlage für Bands
- (6 & 7 bitte nicht verwenden!)

Lautstärke Topteile  
(Standard: 0 dB)

Lautstärke Bassboxen  
(Standard: 0 dB)



Stromkabel (S)



XLR-Kabel (Nr. 3 bzw. 4)



Rückansicht aktive Bassbox



Stromkabel (S)



## Wichtiger Hinweis:

Die Speakon- und Stromkabel nach dem Einstecken im Uhrzeigersinn drehen, bis sie einrasten. Ansonsten keine Funktion!  
Zum Ausstecken die Metall-Klammer auf der Oberseite nach hinten ziehen und den gesamten Stecker gegen den Uhrzeigersinn drehen, bis er ohne Kraftanstrengung herausgezogen werden kann.

Rückansicht passive Bassbox  
(benötigt keinen Strom!)



Speakon-Kabel  
(Nr. 5 bzw. 6)

# Anleitung PA-Anlage Zubehör



Stereo-Eingang (nur Klinke)  
Für Stereo-(2-Kanal) Sgnale wie  
CD-Player und MP3-Player

Master  
Regelt die Gesamtlautstärke;  
Muss IMMER hochgeschoben  
werden!

LED-Kette  
Zeigt die Stärke des Ausgangs-  
signals an.  
Wird die PFL-Taste gedrückt,  
wird die Stärke des Eingangss-  
signals angezeigt;  
Wichtig: Darf nicht in den roten  
Bereich ausschlagen!



Mikrofon-Eingang (XLR)  
für MP3- oder CD-Player -> Adapter in der Schublade

Line-Eingang (große Klinke)  
Für MP3- oder CD-Player, Instrumente etc.

Insert (Einschleifpunkt)  
Im Normalfall nicht relevant

Gain (Eingangsempfindlichkeit)  
Verstärkt das Eingangssignal; Wichtig bei Mikrofonen!  
Zur Kontrolle auf PFL-Taste drücken, siehe unten

Kanal-Equalizer  
Zum Regeln der Höhen, Mitten und Bässe  
wird nach Gehör eingestellt...gibt keinen Standard

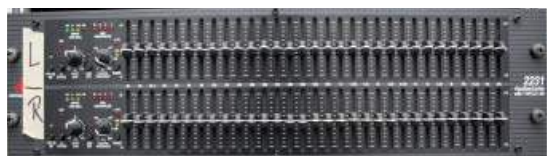
Aux (Monitorweg)  
Nur relevant, wenn Monitorboxen benötigt werden.

Panorama (Balance)  
Lautstärkeunterschied Links/ Rechts

Mute (Stumm)  
Schaltet den Kanal stumm. Rotes Licht leuchtet wenn  
gedrückt.

PFL-Taste  
Wenn gedrückt, wird die Stärke des  
Eingangssignals an der LED-Kette  
angezeigt. Wichtig zum Einstellen der  
Eingangsempfindlichkeit (Gain).

Fader (Lautstärkeregler)  
Regelt die Lautstärke des Kanals



Equalizer  
Zum Anpassen des Gesamtklangs der  
Anlage. Sollte nur von fachlich geschulten  
Personen bedient werden.  
Standard:  
Linker Drehknopf auf 12 Uhr (0 dB)  
Rechter Drehknopf auf OFF  
Schieberegler auf Mittelstellung (rasten  
ein)



Funkmikrofone  
Zum Ein- und Ausschalten Power-Taste  
lang drücken bis grünes Lämpchen leuch-  
tet bzw. erlischt.  
Kurzes Drücken der Power-Taste schaltet  
das Mikrofon stumm (Lämpchen leuchtet  
orange) bzw. wieder an (grün).  
Zum Betrieb ist eine 9V-Block-Batterie  
notwendig (zum Einlegen unteres Ende  
aufschrauben!)  
Wenn das Lämpchen rot leuchtet ist die  
Batterie fast leer!