

# Übersicht PA-Anlage „HK Actor DX“



**ACHTUNG!** Wenn die gesamte Anlage (2 Topteile, 2 aktive und 2 passive Bassboxen und Mischpult) verwendet wird, sollte auf dem Stromkreis, der für die Anlage benutzt wird, nichts weiteres mehr angesteckt werden, da ansonsten eine Überlastung des Stromkreises droht!



Für die Stromversorgung von Mischpult, Equalizer und Funkempfänger benötigt man nur eine Steckdose. Der Stecker befindet sich hinter der Klappe auf der Rückseite (schwarz-gelb markiert). Bitte keine anderen Geräte an- oder ausstecken!

# Übersicht PA-Anlage „HK Actor DX“



2x Stative für Toppteile



4x Stromkabel für aktive Toppteile und aktive Bassboxen



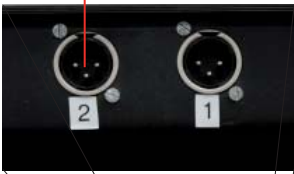
4x XLR-Kabel für Verbindung Mischpult zu aktiven Toppteilen (1 & 2) und Verbindung aktive Toppteile und aktive Bassboxen (3 & 4)



2x Speakon-Kabel für Verbindung von aktiver zur passiven Bassbox (5 & 6)

# Anleitung PA-Anlage „HK Actor DX“

XLR-Kabel (Nr. 1 bzw. 2)



## Rückansicht Topteil



Wenn´s konstant brummt, KANN das Drücken dieses Knopfes helfen!

Muss auf 0 dB (rechts) stehen!

**Moduswahl:**  
(mit Up / Down auswählen)

- 0 = stumm
  - 1 = nur Topteile
  - 2 = Topteile + aktive Bassboxen für DJs
  - 3 = Topteile + aktive Bassboxen für Bands
  - 4 = gesamte Anlage für DJs
  - 5 = gesamte Anlage für Bands
- (6 & 7 bitte nicht verwenden!)

Lautstärke Topteile  
(Standard: 0 dB)

Lautstärke Bassboxen  
(Standard: 0 dB)



Stromkabel (S)



XLR-Kabel (Nr. 3 bzw. 4)



## Rückansicht aktive Bassbox



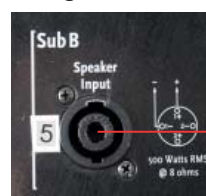
Stromkabel (S)



### Wichtiger Hinweis:

Die Speakon- und Stromkabel nach dem Einstecken im Uhrzeigersinn drehen, bis sie einrasten. Ansonsten keine Funktion!  
Zum Ausstecken die Metall-Klammer auf der Oberseite nach hinten ziehen und den gesamten Stecker gegen den Uhrzeigersinn drehen, bis er ohne Kraftanstrengung herausgezogen werden kann.

## Rückansicht passive Bassbox (benötigt keinen Strom!)



Speakon-Kabel  
(Nr. 5 bzw. 6)

# Anleitung PA-Anlage Zubehör



**Stereo-Eingang (nur Klinke)**  
Für Stereo-(2-Kanal)Signale wie CD-Player und MP3-Player

**Master**  
Regelt die Gesamtlautstärke;  
Muss IMMER hochgeschoben werden!

**LED-Kette**  
Zeigt die Stärke des Ausgangssignals an.  
Wird die PFL-Taste gedrückt, wird die Stärke des Eingangssignals angezeigt;  
Wichtig: Darf nicht in den roten Bereich ausschlagen!



**Mikrofon-Eingang (XLR)**  
für MP3- oder CD-Player -> Adapter in der Schublade

**Line-Eingang (große Klinke)**  
Für MP3- oder CD-Player, Instrumente etc.

**Insert (Einschleifpunkt)**  
Im Normalfall nicht relevant

**Gain (Eingangsempfindlichkeit)**  
Verstärkt das Eingangssignal; Wichtig bei Mikrofonen!  
Zur Kontrolle auf PFL-Taste drücken, siehe unten

**Kanal-Equalizer**  
Zum Regeln der Höhen, Mitten und Bässe wird nach Gehör eingestellt...gibt keinen Standard

**Aux (Monitorweg)**  
Nur relevant, wenn Monitorboxen benötigt werden.

**Panorama (Balance)**  
Lautstärkeunterschied Links / Rechts

**Mute (Stumm)**  
Schaltet den Kanal stumm. Rotes Licht leuchtet wenn gedrückt.

**PFL-Taste**  
Wenn gedrückt, wird die Stärke des Eingangssignals an der LED-Kette angezeigt. Wichtig zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit (Gain).

**Fader (Lautstärkeregler)**  
Regelt die Lautstärke des Kanals



**Equalizer**  
Zum Anpassen des Gesamtklangs der Anlage. Sollte nur von fachlich geschulten Personen bedient werden.  
Standard:  
Linker Drehknopf auf 12 Uhr (0 dB)  
Rechter Drehknopf auf OFF  
Schieberegler auf Mittelstellung (rasten ein)



**Funkmikrofone**  
Zum Ein- und Ausschalten Power-Taste lang drücken bis grünes Lämpchen leuchtet bzw. erlischt.  
Kurzes Drücken der Power-Taste schaltet das Mikrofon stumm (Lämpchen leuchtet orange) bzw. wieder an (grün).  
Zum Betrieb ist eine 9V-Block-Batterie notwendig (zum Einlegen unteres Ende aufschrauben)!  
Wenn das Lämpchen rot leuchtet ist die Batterie fast leer!